TEATRO MUSICAL

Curso Técnico de Teatro Musical SESI-SP

SESI

SÃO PAULO

SESI

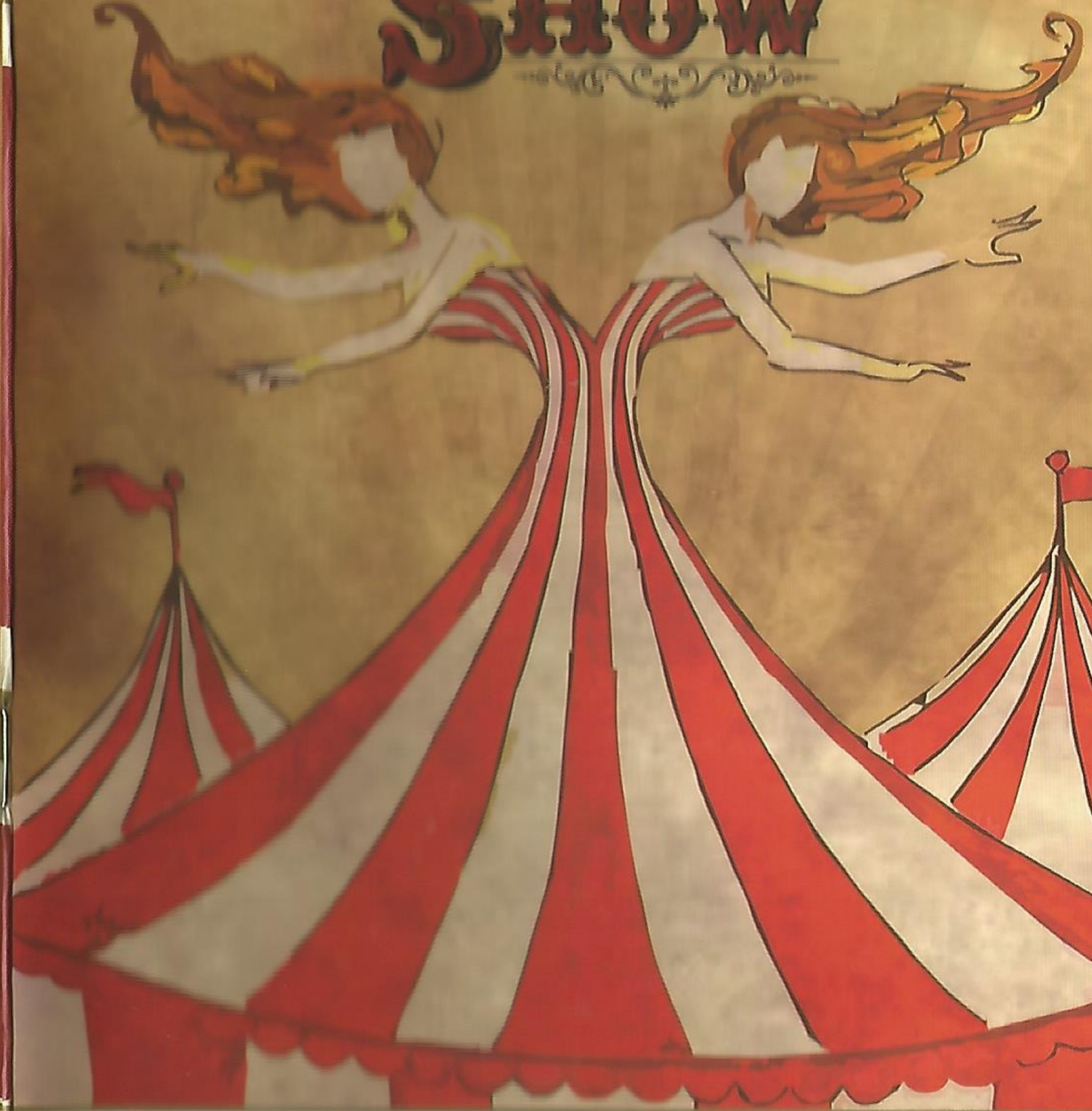
SÃO PAULO

APRESENTA

Trabalho de Conclusão

CURSO TÉCNICO DE TEATRO MUSICAL

FREAK SHOW



O Curso Técnico de Teatro Musical do SESI-SP tem como objetivo preparar profissionais qualificados para atuarem no mercado teatral, desempenhando performances relativas ao teatro, à dança e ao canto, em especial àquelas relativas ao Teatro Musical.

Uma apresentação montada em um ambiente escolar precisa ser mais do que mero entretenimento. Precisa de uma proposta pedagógica para que o tempo e esforços investidos em ensaio, montagem, laboratórios sejam mais do que os meios para vivenciar a montagem de uma peça de teatro musical. São momentos em que os alunos vivem lições de cooperação e têm experiências felizes do que eles são capazes de fazer quando imbuídos de um objetivo maior.

Para o aluno será o momento em que ele pode aprender que o teatro não é somente subir no palco e apresentar a mesma coisa que outros já fizeram. Mas juntar vivência com conhecimento. E levar isso consigo para o resto da sua vida, não só no momento mágico e efêmero da apresentação.

Neste Trabalho de Conclusão de Curso, os alunos aplicaram os conhecimentos desenvolvidos durante três anos de curso em uma montagem e encenação de um espetáculo de Teatro Musical, vivenciando de forma pedagógica o processo teatral de uma montagem escolar, se preparando para a inserção no mercado de trabalho.

Dessa forma, os Especialistas em Teatro Musical criaram, juntamente com alunos, o "*Freak Show*", uma apresentação acadêmica inspirada na obra *"Side Show"*, uma livre adaptação baseada na vida das irmãs Daisy e Violet Hilton.

FREAK SHOW

Trabalho de Conclusão de Curso Inspirado no musical "Side Show", com livre adaptação baseada nas vidas de

DAISY E VIOLET HILTON

Direção Geral e Encenação
ROGERIO MATIAS

Direção Musical
DANIEL ROCHA

Versão Brasileira
ROGERIO MATIAS, ADA AIMÉE, ALICE ZAMUR, CAIO BICHAFF, FERNANDA BRITO, GABRIELA BRANCALHÃO, LUCAS CÂNDIDO, RAFAEL DAMATA, RODRIGO GARCIA e TIAGO PRATES

Design de Luz
ROGERIO MATIAS

Realização:

SESI
SÃO PAULO

SINOPSE

Freakshow conta a história das irmãs siamesas Daisy e Violet Hilton. Inspirado em suas vidas reais, o musical apresenta as gêmeas inicialmente como parte de um circo de aberrações comandado por Myer Myers, apelidado de Patrão. Entoando sua melancólica canção, as gêmeas desempenham o papel de estrelas do circo, junto de uma série de freaks que nos fazem questionar o que é o anormal. A vida delas se transforma quando dois caça-talentos aparecem e oferecem a elas um novo rumo: os brilhantes palcos do vaudeville americano. Poderia o convite dos dois estranhos alimentar o sonho das gêmeas de serem iguais a qualquer um?

NÚMEROS MUSICAIS

1º Ato

- Vem ver o anormal
- Peço atenção
- Atrás da arquibancada
- Igual qualquer um
- Sou muito influente
- Foi um prazer conhecê-las
- Lobo daqui
- Caros amigos
- Duas somos mais
- Deveriam me agradecer
- Apenas cortar
- Dentro de si
- Conheço um lugar
- Tem que esconder
- Diga adeus para o Freakshow
- Número de plateia
- É bom dividir
- A entrevista
- Fui beijada
- Poderá alguém me amar

2º Ato

- Rouxinóis a cantar
- A grande novidade
- Me prendi
- Me deixa em paz
- Festa de Ano Novo
- Ano Novo
- Diálogo secreto
- Um mais um
- Merece alguém
- Gran Show do Amor
- Confissão de Buddy
- Case comigo
- Nunca vou deixá-la
- Daisy, você pode me ouvir? / Finale

As músicas foram versionadas por uma equipe de alunos do Curso Técnico de Teatro Musical.

TURMA MANHÃ

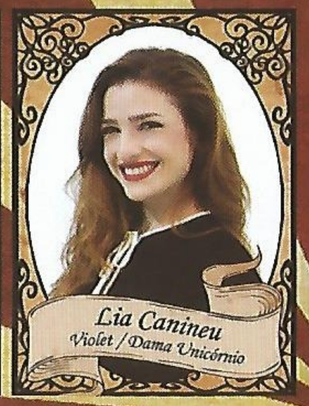
Érica Correia
Daisy / Vidente

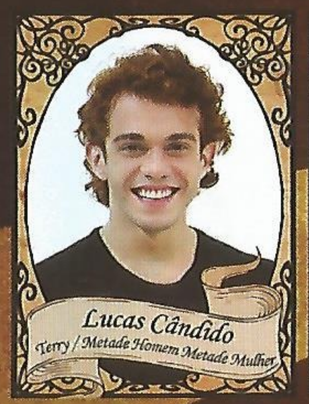
Natalia Capucim
Violet / Dolly Dimples

Jaqueline Brambilla
Daisy / Mulher Tatuada

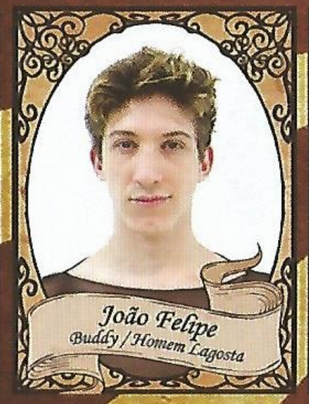
Fernanda Brito
Violet / Dolly Dimples

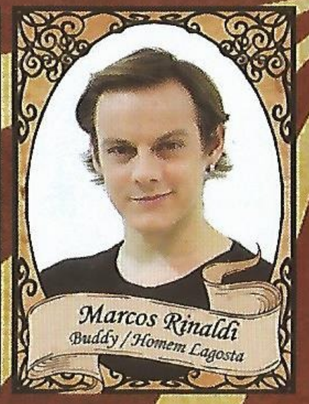
Luana Bichiqui
Daisy / Flip


Lia Canineu
Violet / Dama Unicórnio


Lucas Cândido
Terry / Metade Homem Metade Mulher

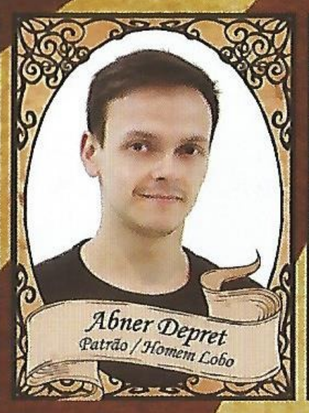
Tiago Prates
Terry / Metade Homem Metade Mulher

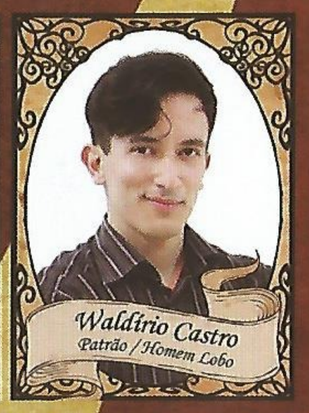

João Felipe
Buddy / Homem Lagosta


Marcos Rinaldi
Buddy / Homem Lagosta

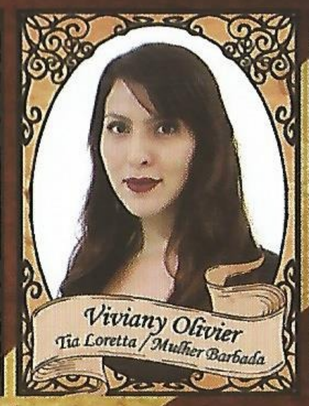
Fábio Galvão
Jake / Fakir

Renato Caetano
Jake / Fakir


Abner Depret
Patrão / Homem Lobo


Waldirio Castro
Patrão / Homem Lobo

Nathália Alfieri
Tia Loretta / Mulher Barbada

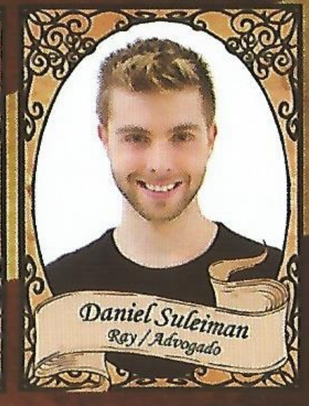

Viviany Olivier
Tia Loretta / Mulher Barbada

Vanessa Mello
Vidente / Ensemble

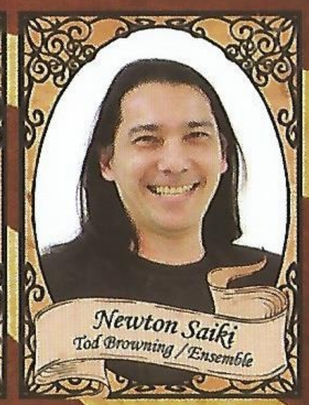
Caio Bichaff
Houdini / 3 Pernas

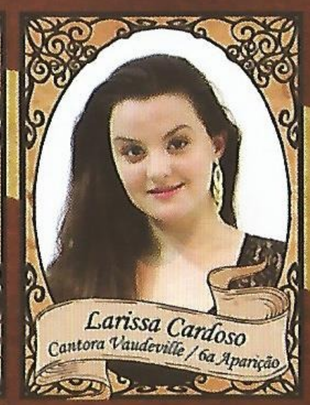
Cássio Collares
Houdini / Médico

Hicaro Nicolai
Houdini / Homem Réptil

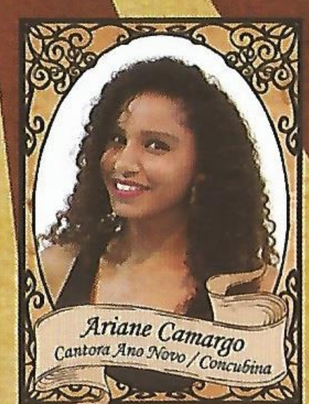

Daniel Suleiman
Ray / Advogado

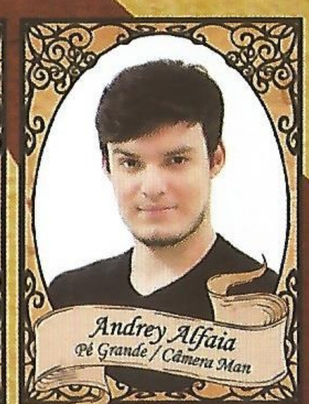
Caio Zalc
Tod Browning / Médico

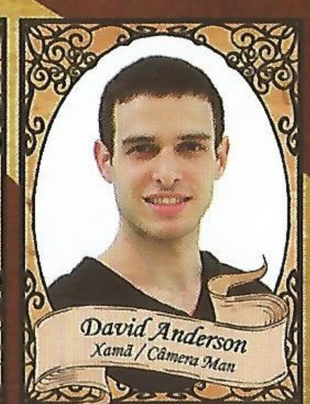

Newton Saiki
Tod Browning / Ensemble

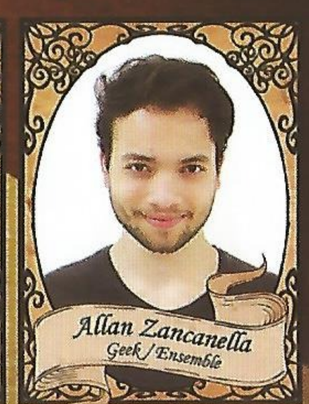

Larissa Cardoso
Cantora Vaudeville / 6a Aparção

Shayene Freitas
Cantora Vaudeville / Mulher Dragão


Ariane Camargo
Cantora Ano Novo / Concubina


Andrey Alfaia
Pé Grande / Câmera Man


David Anderson
Xamã / Câmera Man


Allan Zancanella
Geek / Ensemble

TURMA TARDE

Alice Zamur
Daisy / Dolly Dimples

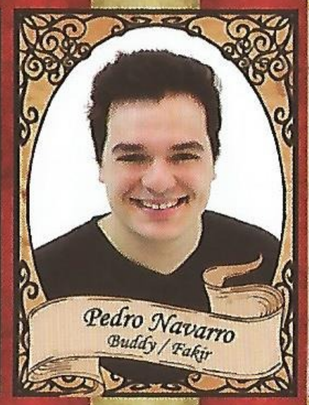
Gabriela Brancalhão
Violet / Tia Loretta

Beatriz Castro
Daisy / Dolly Dimples

Thays Parente
Violet / Tia Loretta

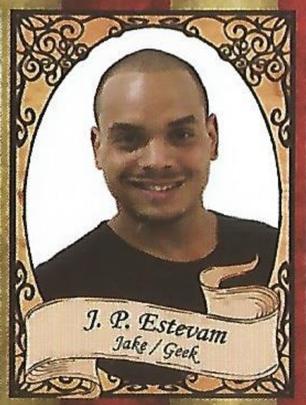
Bruno Bossio
Terry / Sheik

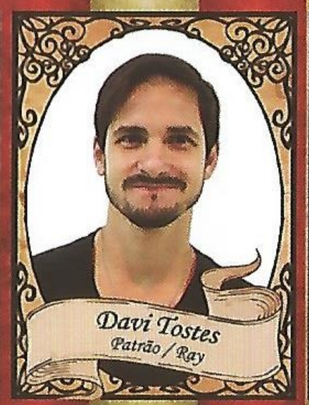
Raphael Otarola
Terry / Sheik

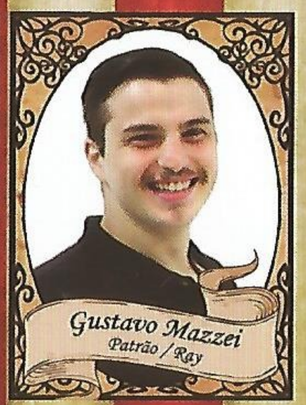

Pedro Navarro
Buddy / Fakir

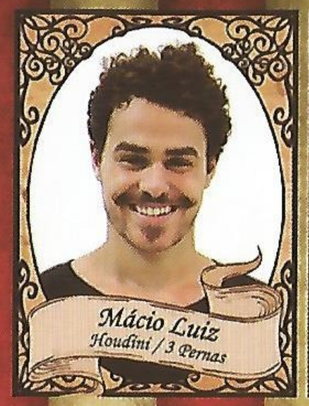
Rodrigo Garcia
Buddy / Fakir

Bruno Sabino
Jake / Geek


J. P. Estevam
Jake / Geek

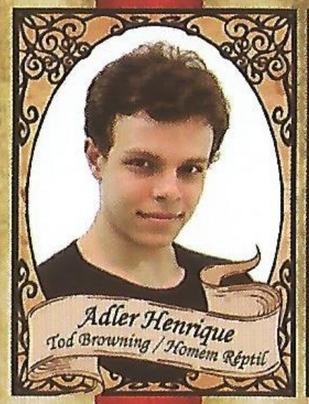

Davi Tostes
Patrão / Ray

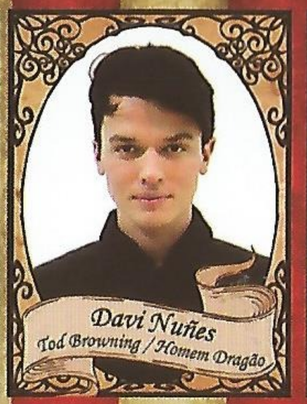

Gustavo Mazzei
Patrão / Ray

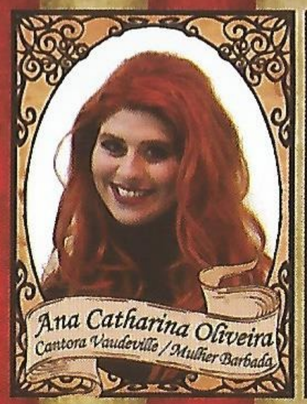

Mácio Luiz
Houdini / 3 Pernas

Débora Sendell
Vidente / Concubina

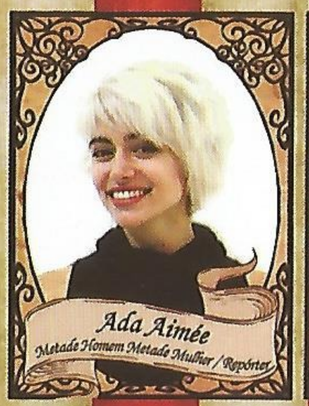
Maira Cardoso
Vidente / Concubina


Adler Henrique
Tod Browning / Homem Réptil

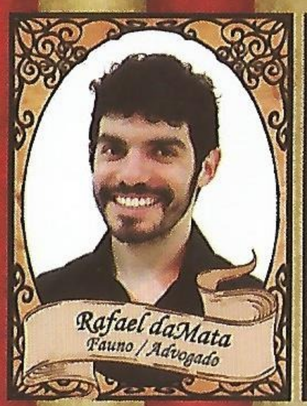

Davi Nuñes
Tod Browning / Homem Dragão


Ana Catharina Oliveira
Cantora Vaudeville / Mulher Barbada

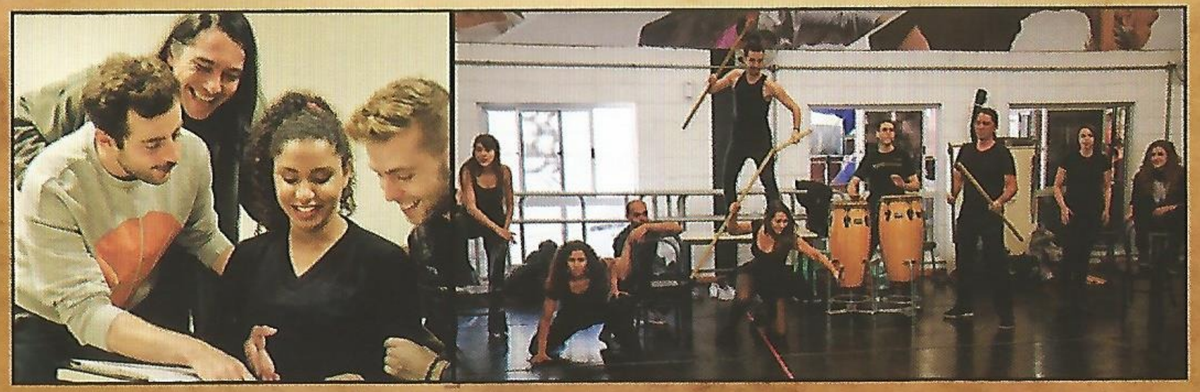
Lin Torres
Cantora Vaudeville / Mulher Pássaro


Ada Aimée
Metade Homem Metade Mulher / Repórter

Patrícia Barbosa
Mulher Serpente / Ensemble


Rafael daMata
Fauno / Advogado

Thami Kovalski
6a Aparição / Ensemble



SESI-SP dança

O HOMEM DE LA MANCHA

FICHA TÉCNICA

Equipe "Freak Show"

Direção e Adaptação
ROGERIO MATIAS

Direção Musical
DANIEL ROCHA

Versão Brasileira
ROGERIO MATIAS
ADA AIMÉE
ALICE ZAMUR
CAIO BICHAFF
FERNANDA BRITO
GABRIELA BRANCALHÃO
LUCAS CÂNDIDO
RAFAEL DAMATA
RODRIGO GARCIA
TIAGO PRATES

Coreografias
ANDRÉ SANTOS
ZECA RODRIGUES

Preparação de Ator
HAYDÉE FIGUEIREDO

Atuando na Canção
BEATRIZ LUCCI

Preparação Vocal
AMELIA GUMES
LEONARDO NEIVA
SANDRO SABBAS

Cenário (Concepção)
ROGERIO MATIAS
GUSTAVO MAZZEI
JOÃO FELIPE
MARCOS RINALDI
TIAGO PRATES

Design e Desenhos Técnicos
MARCOS RINALDI

Design de Luz
ROGERIO MATIAS

Pianistas
THIAGO RODRIGUES
CINTHIA SELL

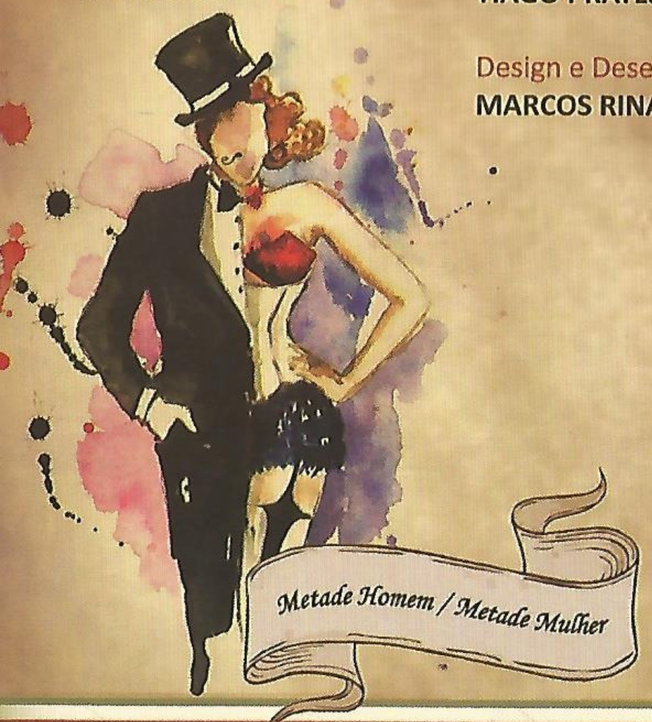
Arranjos Vocais
DANIEL ROCHA

Pesquisas e Referências
ROGERIO MATIAS
WALDÍRIO CASTRO
HÍCARO NICOLAI
RAPHAEL OTAROLA
BRUNO BOSSIO

Produção Executiva
DIDIO GONÇALVES
ELIANA GIUNTI
FLAVIO BASSETTI

Figurinos (Concepção)
ROGERIO MATIAS
DANIEL SULEIMAN
JOÃO FELIPE

Marceneiro
LUIS ANTONIO TOLEDO



Camareiros
ADA AIMÉE
ADLER HENRIQUE
LARISSA CARDOSO
LIN TORRES
RAFAEL DAMATA
VANESSA MELLO

Layout do programa
LUANA BICHIQUI
MARCOS RINALDI

Fotos
JOSÉ CARLOS CRAVO JR
PEDRO NAVARRO

Peruqueiros
ANA CATHARINA OLIVEIRA
ÉRICA CORREIA
MAIRA CARDOSO
SHAYENE FREITAS

Canhoneiros
J. P. ESTEVAM
DAVI NUÑES
NEWTON SAIKI
CAIO BICHAFF

Microfonistas
ARIANE CAMARGO
DÉBORA SENDELL
RAPHAEL OTAROLA
VIVIANY OLIVIER

Assistentes de Direção
GABRIELA BRANCALHÃO
MARCOS RINALDI

Assistentes de Coreografia
HÍCARO NICOLAI
LUCAS CÂNDIDO

Assistentes de Direção Musical
FERNANDA BRITO
RAFAEL DAMATA

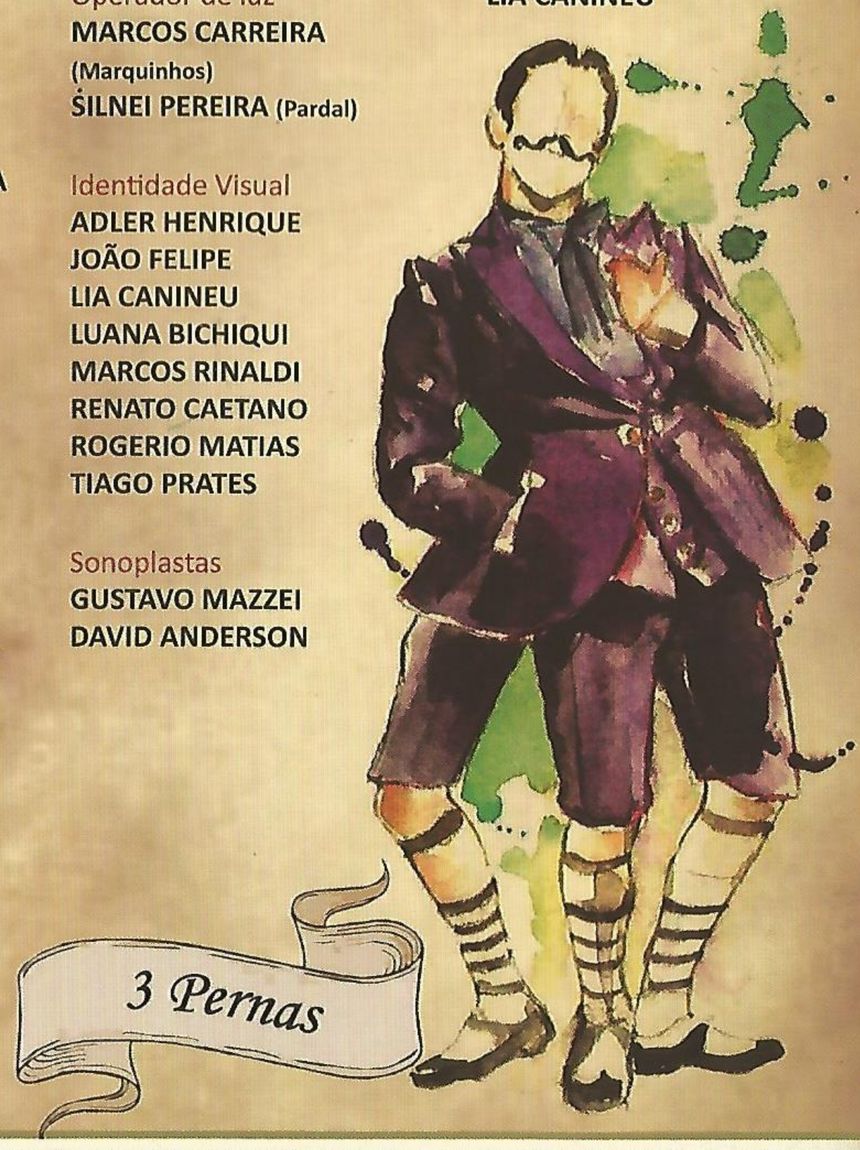
Operador de luz
MARCOS CARREIRA (Marquinhos)
SILNEI PEREIRA (Pardal)

Identidade Visual
ADLER HENRIQUE
JOÃO FELIPE
LIA CANINEU
LUANA BICHIQUI
MARCOS RINALDI
RENATO CAETANO
ROGERIO MATIAS
TIAGO PRATES

Sonoplastas
GUSTAVO MAZZEI
DAVID ANDERSON

Pintura de Arte (Cenário)
ALUNOS DO CURSO
TÉCNICO DE TEATRO MUSICAL

Adereços (em figurino)
ALICE ZAMUR
ARIANE CAMARGO
BEATRIZ CASTRO
DÉBORA SENDELL
FERNANDA BRITO
HICARO NICOLAI
JAQUELINE BRAMBILLA
LIA CANINEU



Divisão de Educação SESI-SP

Gerência de Programas Educacionais
MARIA BEATRIZ GOMES DA CUNHA

Supervisão Técnica Educacional SESI-SP
ELIANA GIUNTI FERREIRA REZENDE

Analista Técnico Educacional
ANAGILDA SIQUEIRA SOBRAL CORDEIRO

Diretora do Centro Educacional SESI 414
VIVIANE MARQUEZANO

Assistente de Serviços Técnicos
DIDIO GONÇALVES

Especialistas em Teatro Musical 2014 - 2016

AMÉLIA GUMES
ANDRÉ SANTOS
ANDRÉIA VITFER
BEATRIZ LUCCI
BIANCA TADINI
CARLOS EDUARDO WITTER
CHRIS MATALLO
DANIEL ROCHA
DENISE PASSOS
DOUGLAS THOLEDO
DUDA MORENO
FRANK TAVANTTI
HAYDÉE FIGUEIREDO
JAMIL DIAS
LEONARDO NEIVA
LUANA CURTI
LUIZ ANASTÁCIO
MARCOS VENICIU
MARIA AUGUSTA SVICIERO
MAURÍCIO MAAS
MURILO DE PAULA
PRISCILA JORGE
RAMIRO SILVEIRA
ROGERIO MATIAS
RONALDO GUTIERREZ
SANDRO SABBAS
VANESSA COSTA
ZECA RODRIGUES

Pianistas Correpetidores
CINTHIA SELL
LUCAS NOGARA
MÁRCIO GOMES
MURILO EMERENCIANO
RAFAEL MARÃO
RODRIGO HYPPOLITO
SANDRO SILVA
THIAGO RODRIGUES

Equipe Técnica do Atelier de Cultura

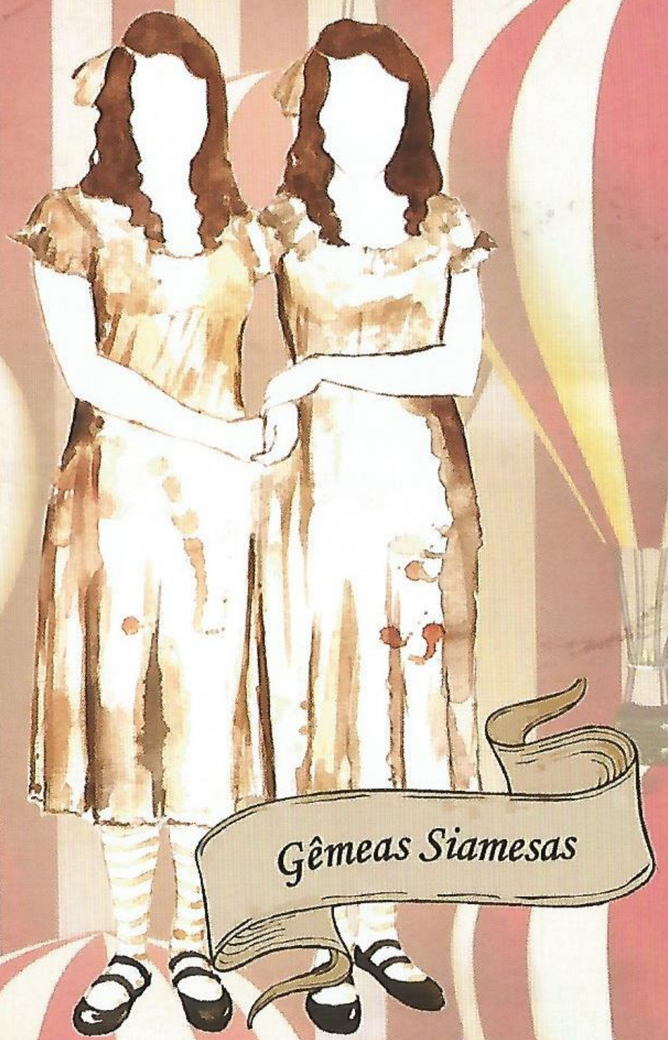
Supervisão Geral
CLETTO BACCIC

CARLOS BAUZYS
CHRISTINA TREVISAN
FLORIANO NOGUEIRA
HAYDÉE FIGUEIREDO
SARA SARRES
SAULO VASCONCELOS
VIVIAN DE ALBUQUERQUE BARREIRA

Desenhos em aquarela feitos pelo aluno Renato Caetano

PALAVRA DOS ALUNOS

Vem ver o anormal! Vem ver os grotescos, loucos e apaixonados... e aqui estamos: freaks. Três anos unidos e agora, tal qual gêmeos siameses, na incerteza do que virá após a separação. É nesse ponto que estamos. Grotescos e anormais mais descontruídos do que nunca — e foi preciso muita desconstrução ou seria transformação? O ginásio de vôlei vira palco ou somos artistas circenses montando nossa tenda nesse espaço? Em que ponto dessa jornada deixamos de ser alunos para sermos atores? Diante de tantas perguntas, uma coisa é certa: devemos agradecer.



COLABORADORES

Sr. Paulo Skaf - Presidente do SESI-SP, Prof. Walter Vicioni Gonçalves – Superintendente do SESI-SP, Fernando Antonio Carvalho de Souza - Diretor da Divisão de Educação do SESI-SP, Célio Jorge Deffendi – Assessor de Educação e Cultura e Luciana Campacci – Gerente Executiva de Educação, que abraçaram o Projeto Educacional do Curso Técnico de Teatro Musical.

Divisão de Qualidade de Vida: Alexandre Pflug, Débora Pinto Viana, Alexandra Salomão Miamoto, Flavio Bassetti e Leonardo Candido.

Equipe do CAT Vila Leopoldina cujo apoio foi essencial para a realização desse trabalho de conclusão de curso.

Diretor do CAT Gastão Vidigal Marcel Miri dos Santos, Viviane Laperuta Marquezano, Otávio Mendes Sanchez, Gustavo Henrique Nakagava, Andreia Gil, Marcos de Melo Pacheco e Didio Gonçalves.

Maria Beatriz Gomes da Cunha e Eliana Giunti Ferreira Rezende pela gestão e supervisão do Curso Técnico de Teatro Musical.

Diretores dos CATs pelo empréstimo de equipamentos e de funcionários: Adiel Prado, Emilene Garcia Mascarenhas, Maria Inês Martini Pineda, Maria de Lourdes Roque, Maria Teresa Serau, Scarlett Angelotti e Silvia Helena Marchi.

Técnicos e colaboradores dos Centros Culturais do SESI.

SESI
SÃO PAULO

Presidente do Conselho Regional
PAULO SKAF

Diretor Regional do SESI-SP
PAULO SKAF

Superintendente do SESI-SP
WALTER VICIONI GONÇALVES

Diretor da Divisão de Educação
FERNANDO ANTÔNIO CARVALHO DE SOUZA

Gerente Executiva de Educação
LUCIANA CAMPACCI

Gerente de Programas Educacionais
MARIA BEATRIZ GOMES DA CUNHA